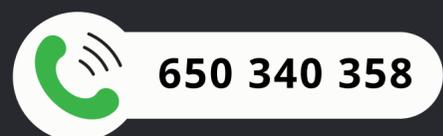




ÁLVARO
OLIVARES
VEGA
alvarovegaactor.es



Formación

- Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.
- Romeo & Juliet Project. Daniela Maccari, creación de Lindsay Kemp Company.
- La voz y la palabra - Vicente Fuentes.
- Gimnasio Escénico - Miguel de Ángel y Juanjo del Junco.
- Vulnerabilidad ante la cámara - Santi Senso.
- Centro Teatral TNT Atalaya: *curso intensivo*.
- Residencia de investigación y creación en dramaturgia actoral.
- Argonautas del Siglo XXI: *residencias clown*.
- Taller de máscaras pedagógicas - José Luis Montiel.
- Doble taller de interpretación ante la cámara y moda - Cristina Fargas y Desirée Espinosa.
- Doble curso de locución y doblaje - Escuela Luisa Ezquerra.
- Curso de especialista - Ángel Plana.
- Dirección actoral de audiolibros - Cristina Fargas.
- Aikido Kyoto, Iaido y Kendo - Dento Dojo.

Cámara

- *Entre Bestias* (2026) película, protagonista. Samcreta.
- *Zumbados* (2025) Cortometraje, secundario. Fran Expósito.
- *Ser eterno* (2024) Cortometraje, protagonista. Samcreta.
- *Violencia* (2024) Cortometraje, protagonista. Alberto Sinhache.
- *Enterrado vivo* (2024) Cortometraje, protagonista. Ciaran McDonell.
- *Invisible* (2022) Cortometraje, protagonista. Antonio Nieva.
- *Botón Rojo* (2022) Cortometraje, secundario. Virginia Díaz.
- *Gente Maravillosa* (2021) Canal Sur.

Teatro

- *4:48 Psychosis* (2023) Nora Cantero. Teatro Echegaray, 40ª Festival de Teatro de Málaga.
- *El Desembarco* (2024) Historia Viva Málaga.
- *Proyecto Laramie* (2024) Gloria León. ESAD de Málaga.
- *La Tempestad* (2024) Inmaculada Ruíz. ESAD de Málaga.
- *Los Melindres de Belisa* (2023) José Andreu. ESAD de Málaga.
- *Tu día de suerte* (2023) Javier Vázquez. Finalista en el I Festival de Microteatro Sala La Paca.
- *Don Juan Tenorio* (2022) adaptación. Málaga.
- *Las Moscas* (2021) creación colectiva original, Yanina Marini. Sala Trajano, Extremadura.

